УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Отделением СПО Смоленской
Православной Духовной Семинарии

_____инокиня Елена (Ситкина)

Расписание Отделение Хоровое дирижирование
на 2022-23 учебный год, 1 полугодие

		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Понедельник					
1	$9^{00} – 10^{20}$	Иностранный язык	История мировой культуры	Методика преподавания ОПК // ----------	Дирижирование
2	$10^{30} – 11^{50}$	Литургика(до 11.10)	Иностранный язык // ----------	Методика преподавания ОПК // ----------	Психология общения
3	$12^{00} – 13^{20}$	История мировой культуры (Библейская история)	Дирижирование	Музыкальная информатика	Психология общения // Безопасность жизнедеятельности
4	$13^{30} – 14^{50}$	Постановка голоса(1ч)	Постановка голоса(1ч)	Постановка голоса(1ч)	Постановкаголоса(1ч)
Вторник					
1	$9^{00} – 10^{20}$		Литература	История	
2	$10^{30} – 11^{50}$		История	Иностранный язык	Сольфеджио
3	$12^{00} – 13^{20}$	Фортепиано(1ч)	История	Основы философии	Сольфеджио
4	$13^{30} – 14^{50}$	Обществознание		Основы философии//------	Народная музыкальная культура
5	$15^{00} – 16^{20}$	Литература	Родная литература.//-------		
6	17.00	Хоровой класс	Хоровой класс	Хоровой класс	Хоровой класс
Среда					
1	$9^{00} – 10^{20}$				
2	$10^{30} – 11^{50}$	Сольфеджио	Литургика(до 11.10)	Педагогика и психология	Методика преподавания хоровых дисциплин
3	$12^{00} – 13^{20}$	(с12.40) Церковное пение	Гармония	Сольфеджио	Репертуар детского хора (до 12.40)
4	$13^{30} – 14^{50}$	Русский язык//---------	Церковное пение (до 14.10)	Гармония	Фортепиано
5	$15^{00} – 16^{20}$	Дирижирование	Методика Богослужебного устава (до 15.40)	Гармония(до 15.40)	Богослужебная практика(1,5ч)
Четверг					
1	$9^{00} – 10^{20}$	Математикаи информатика	Катехизис	Ветхий Завет	Музыкальная литература
2	$10^{30} – 11^{50}$	Музыкальная литература	---------//Русский язык	Фортепиано(1ч)	Новый Завет
3	$12^{00} – 13^{20}$	Церковнославянский язык	Музыкальная литература	(с 12.40) Церковное пение	
4	$13^{30} – 14^{50}$	Методика Богослужебного устава(до 14.10)	Фортепиано(1ч)	Музыкальная литература	Анализ музыкальных произведений
5	$15^{00} – 16^{20}$				Вокальный ансамбль
6	17.00	Хоровой класс	Хоровой класс	Хоровой класс	Хоровой класс
Пятница					
1	$9^{00} – 10^{20}$	Элементарная теория музыки	---------- // Иностранный язык	(с 9.40)Хороведение	(с9.40) Учебная практика по педагогической работе
2	$10^{30} – 11^{50}$		Сольфеджио	Чтение хоровых партитур(0,5ч)	Хоровая литература
3	$12^{00} – 13^{20}$	Хоровой класс	Хоровой класс	Хоровой класс	Хоровой класс
4	$13^{30} – 14^{50}$	Астрономия//Естествознание	Чтение хоровых партитур(1ч)	Дирижирование	Чтение хоровых партитур(0,5ч)
Суббота					
1	$9^{00} – 10^{20}$				
2	$10^{30} – 11^{50}$	Физическая культура			